

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 154

dell'Ufficio Roma intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. 2500

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

Squadra antisicchia

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

[Handwritten note:] vietato per i minori degli anni 14

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 10 MAR. 1976

IL MINISTRO

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

N. 68028



REPUBBLICA ITALIANA
 MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
 DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " SQUADRA ANTISCIPPO "

Metraggio dichiarato Mt. 100

Metraggio accertato

100

Marca: CINEMASTER s.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Titolo Presentazione

- 1) La CINEMASTER s.r.l. presenta
- 2) Tomas Milian
- 3) in
- 4) "SQUADRA ANTISCIPPO "
- 5) Jack Palance
- 6) Maria Rosaria Omaggio
- 7) " SQUADRA ANTISCIPPO "
- 8) Guido Mannari
- 9) " SQUADRA ANTISCIPPO "
- 10) Regia di Bruno Corbucci
- 11) Prossimamente qui

Elenco Scene Presentazione

- Scippo con la pacca nel sedere
- P.P. Milian in Motocicletta
- P.P. bacio Maria Rosaria Omaggio Milian
- Scippo valigetta Jack Palance
- Fuga Scippatore di Palance
- P.P. valigetta contenente giornali sulle gambe della Omaggio
- P.P. Scippatore narcotizzato sul letto dell'ospedale
- P.P. due falsi infermieri
- Interno 1500 fiat - ammanettamento ladrone
- P.P. tubo di scappamento della 1500 fiat collegato con l'interno auto
- Campo medio 1500 fiat con intorno uomini di Palance
- P.P. Palance che fuma
- Gas di scarico all'interno della 1500 fiat con scippatore ammanettato che si dispera
- Appostamento Milian e compagno dentro il bar - inquadratura da fuori
- Proprietario del bar alla cassa
- Prop.io del bar dietro a Milian vicino alla saracinesca- inquadratura laterale
- Prop.io del bar dietro a Milian vicino alla saracinesca- inquadratura da dietro
- proprietario del bar dietro a Milian - inquadratura laterale
- Scazzotata in cantiere
- A-111 Americano inseguita da Milian in Moto
- Carabiniere chede documenti a Milian
- Piano a tre Milian e due carabinieri
- Aggressione Omaggio nel portone
- Omaggio spalle alla parete schiaffeggiata e denudata

10 MAR 1976

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

10 MAR 1976



Visto per copie conforme
 Il Primo Dirigente
 direttore della Divisione Revisione
 Cinematografica e Teatrale
 dr. Antonio Calabria

Roma,

MINISTRO

L. DRAGO

- P.P. Milian che parla con Palance
- P.P. Palance che parla con Milian
- Milian colpisce Palance ai testicoli
- P.P. Milian
- P.P. Palance
- Totale colluttazione Milian con due ladroni
- Milian collutta con ~~uno~~ uno
- Milian atterra il Baronetto e ammanetta il ricettatore
- Milian con moto sale le scale - inquadratura di spalle
- Inquadratura dall'alto della tromba delle scale con Milian che in moto insegue ^{un} ladrone
- Continua inseguimento sulle scale
- Continua inseguimento sulle scale
- Catrame in faccia al malvivente sul tetto del palazzo
- Inseguimento Palance Milian
- Soggettiva del viale dall'auto
- Specchietto rétrovisore auto inquadra Milian
- Arrivo auto Palance davanti al cancello
- Cannello (soggettiva dall'auto)
- Slittamento davanti al cancello con arrivo Milian in moto
- Milian salta sulla strada
- Sbandamento auto Palance (incrocio con due camions)
- P.P. Milian in moto
- Palance vicino auto spara a Milian che arriva in moto
- Palance spara ancora
- Milian salta su collinetta
- Uomini che sparano e passaggio Milian in moto
- Uomini che sparano
- Uomini che sparano dalla finestra.

